



Registro 2-170

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-170

Nº de inventario

PCH-0175

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Gana, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 55.5 cm - Ancho 46.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

El caballero de la golilla

Descripción

Obra en formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a busto de figura masculina vista de perfil derecho. El retratado tiene el pelo castaño que cubre su oreja, bigote por sobre el labio superior, barba y lleva golilla blanca, que contrasta con su ropa negra. El fondo es oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación



ca. 1842

Historia de propiedad y uso

Luis Alvarez Urquieta la compró al anticuario Jorge Eckart en 1919.
Adquirida por el MNBA a Luis Alvarez Urquieta en 1939.

Historia del objeto

Primera mitad del Siglo XIX.

Referencias documentales

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-15
Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-13
Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-01-16

