



Registro 2-1693

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1693

Nº de inventario

PE-0443

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carl Theodor von Blaas](#)

Dimensiones

Alto 86.5 cm - Ancho 127 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Ministerio Secretaría General de la Presidencia - Despacho

Título

Caballos en fuga

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a escena exterior. Al centro, y en la sección derecha, hay una manada de caballos de pelaje marrón, negro y blanco en medio de un campo. El fondo es nuboso.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La Revista de Bellas Artes de Santiago, Diciembre de 1890 señalaba que "El cuadro de von Blaas figurará entre las mejores pinturas del Museo".

Contexto

Historia de propiedad y uso

Comprado por el Gobierno al Luis Asta-buruaga, luego que él lo comprara a Ambrosio Montt y Montt, quien a su vez lo adquirió en Europa.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Revista de Bellas Artes: Revista de Bellas Artes pp. 364 en Revista de Bellas Artes, Santiago

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1890

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Nicole González Herrera, 2016-05-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-03-11

