



## Registro 2-1682

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1682

#### Nº de inventario

PE-0032

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[James \(Jean-Baptiste\) Bertrand, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 97 cm - Ancho 170.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Margarita en la prisión

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa una figura femenina tendida, de izquierda a derecha. La mujer, de apariencia juvenil, se encuentra ataviada con un vestido largo azuloso, zapatos rojos y pañuelo negro sobre el cabello rubio trenzado. Junto a su cabeza hay un jarrón ocre. El contexto es una habitación de hormigón con una pequeña ventana abarrotada.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1875

### **Referencias documentales**

Lira, Pedro: Diccionario biográfico de pintores pp. 551, Litografía Esmeralda, Santiago de Chile, 1902

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1905

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-11

