



## Registro 2-1681

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1681

#### Nº de inventario

PE-0031

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[James \(Jean-Baptiste\) Bertrand, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 97 cm - Ancho 170.6 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Muerte de Virginia

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa el cuerpo yacente de una mujer. En primer plano se observa el cuerpo tendido de ésta, de derecha a izquierda, luce un vestido largo en tono azul con franjas, cuenta con sólo un zapato y se encuentra al costado de un rompeolas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1875

**Historia de propiedad y uso**

Según el catálogo MNBA de 1912, esta obra pertenecía entonces a la colección de Máximo del Campo.

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de la exposición de cuadros pertenecientes a algunas colecciones particulares de Santiago pp. 19, Imprenta y Encuadernación Bellas Artes, Santiago de Chile, 1912

Lira, Pedro: Diccionario biográfico de pintores pp. 551, Litografía Esmeralda, Santiago de Chile, 1902

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

1912

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-10

