



## Registro 2-1679

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1679

#### Nº de inventario

PE-0022

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Manuel Benedito Vives](#)

#### Dimensiones

Alto 204.5 cm - Ancho 407 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur.

#### Título

El suplicio de los avaros, Canto VII del Infierno de Dante

#### Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a una escena de exterior con un cúmulo de figuras entrelazadas en distintas posiciones, quienes cargan piedras y se atacan entre sí. La luz es anaranjada y el fondo oscuro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La pintura representa el canto séptimo del "Infierno" (ca. 1304-1308) en la Divina Comedia de Dante Alighieri. En este se narran los castigos impuestos a los avaros y a los pródigos: empujar pesos con el pecho alrededor de un círculo hasta chocar entre sí.

## Contexto

### **Fecha de creación**

1904

### **Historia del objeto**

Obra adquirida en la Exposición del Centenario, conjuntamente con el "Sábado en Volendam", del mismo autor.

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1910

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-05-25

Nicole González Herrera, 2015-07-21

Daniela Fernández Pérez, 2025-12-03

