



Registro 2-1672

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1672

Nº de inventario

PE-0016

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Bayeu y Subias, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 85 cm - Ancho 72 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo Piso. Ala sur.

Transcripción

Original de Baieu retrato de un criado suio

Título

Retrato de hombre, El aguador

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato masculino de medio perfil. El hombre viste una prenda de color rojo en su cabeza, camisa y chaqueta marrón.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El personaje ha sido identificado como "Ramón Labeda, de origen francés, que había sido criado entre 1770 y 1771, de la Cartuja de las Fuentes en Lanaja (Huesca), donde era monje Fray Manuel Bayeu, hermano menor del pintor" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 32 y

33).

Contexto

Fecha de creación

1772/1773

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

General Marcos Maturana

Fecha de ingreso

1880

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-29

Antonia Sánchez Carreño, 2025-10-15

Antonia Sánchez Carreño, 2025-10-22

