



## Registro 2-1667

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1667

#### Nº de inventario

PE-0015

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Gerolamo Bassano](#)

#### Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 56 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Descanso en la huida a Egipto

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa compuesta por tres figuras y un burro internados en un paisaje natural. A la izquierda un hombre con calvicie y barba blanca se acerca al burro que está en primer plano, al centro de la obra una mujer con túnica y velo, se encuentra sentada cobijando a un niño que está entre sus brazos. Detrás de ellos un gran árbol les provee de sombra.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La escena representa La huida a Egipto, específicamente el momento en que María se da un tiempo para cobijar y alimentar al niño. La escena bucólica entrega un momento de calma para la Sagrada Familia que huía de los propósitos de Herodes.

## Contexto

### **Fecha de creación**

Siglo XVII

### **Historia de propiedad y uso**

La obra sólo ha sido atribuida al pincel de Bassano, sin embargo, "La relación con el taller de la familia de Bassano no deja lugar a dudas, pero una atribución más precisa es difícil considerando el gran número de integrantes del taller y la alta calidad de las pinturas producidas" mencionado en el catálogo "Dipinti Italiani del Museo de Bellas Artes di Santiago del Cile"

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Lago, Tomás: El Museo de Bellas Artes 1880-1930, Universidad de Chile. Departamento de Extensión Cultural y Artística, Santiago de Chile, 1930

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

General Marcos Maturana

#### **Fecha de ingreso**

1880

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-10-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-09-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-03-24

