



Registro 2-1662

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1662

Nº de inventario

GE-0007

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[George Ball](#) Ball, [Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 69.2 cm - Alto 54.2 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

14/50

Confins

Título

Confins, Fronteras

Descripción

Obra cuadrada (dimensiones de la imagen 44,5 x 44,5 cm) compuesta de formas abstractas en blanco y negro. Las formas se concentran en una diagonal desde la esquina inferior izquierda hasta la esquina superior derecha. Está conformada por una secuencia de líneas diagonales y manchas negras en fondo blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

1960

Historia del objeto

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris.

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Marta Faz (colección Hayter)

Fecha de ingreso

1964

Registradores

Natalia Keller , 2014-07-09

