



Registro 2-1659

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1659

Nº de inventario

PE-0400

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ricardo Segundo García, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 89 cm - Ancho 70 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Niña hilandera, Niña Hilando

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato a cuerpo completo de una niña trabajando. La pequeña de tez clara y ojos verdes mira directamente a las espectadoras y los espectadores mientras trabaja hilando. Usa un turbando rojo y un delantal celeste.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pintura refleja una iconografía campesina muy similar a aquellas tradiciones que persisten en Sejas de Aliste en la provincia de Zamora, planteándose, además, como lo mejor de su obra, la producción desarrollada entre 1925 y 1935. El especialista español, curador de la exposición, Pintura Española en Chile, señaló que "La personalidad y la obra de este notable artista es excelente ejemplo de la corriente tardo

costumbrista de estirpe romántica, en él tratada con sensibilidad delicada, y un sentido de la forma y del color que se resuelven en un refinado decorativismo muy años veinte" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 116 y 117).

Contexto

Fecha de creación

1927

Referencias documentales

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Ismael Valdés

Fecha de ingreso

1949

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-19

Nicole González Herrera, 2015-06-30

