



Registro 2-1658

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1658

Nº de inventario

PE-0412

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Rigoberto Soler Pérez](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 105 cm - Alto 121 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Rigoberto Soler

Título

Saliendo del baño

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa a dos niños descalzos en una escena de playa. En primer plano un niño de pelo rubio está siendo cubierto por la toalla blanca que sostiene junto a una niña. La joven, de mayor estatura, pelo castaño y polera verde se ubica junto detrás del pequeño cubriendo su espalda. En el fondo se observan pequeñas olas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La cercanía de la escena y la diferencia de edad entre los dos niños podría evidenciar una relación de hermandad, sobre todo porque la niña mayor

adquiere un rol maternal al proteger del frío y del viento al bañista. La pintura, de manera evidente, remite al trabajo temático y plástico que desempeñó Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923), demostrando su influencia y manejo de la luz.

Contexto

Referencias documentales

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durerero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Basilio Espildora

Fecha de ingreso

1938

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-07

