



Registro 2-1654

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1654

Nº de inventario

PCH-0708

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Julio Zúñiga, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 81 cm - Ancho 110 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Novena en casa de campesinos

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a interior de habitación oscura, se distinguen figuras sentadas frente a una mesa con velas ubicada en el sector derecho de la obra. En el sector superior derecho se aprecian dos imágenes enmarcadas, colgadas en la pared, con flores de colores en el listón superior del marco. Marco tipo bombe.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Este cuadro que es el estudio del que existe en el Museo Nacional es una escena hondamente sentida, ejecutado con ligeros toques, que indican someramente, con rápidos contactos el sitio que ocupan los objetos en el espacio. Los planos principales están marcados enseguida con suaves masas de color y los refuerza más tarde, para vigorizar los colores y

valores, acentuando el volumen y dando una sensación acertada de luz y claro-oscuro.

Los fondos ligeramente coloreados son siempre de una calidad y naturaleza perfectamente apropiados a las figuras". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 185).

Contexto

Fecha de creación

1904

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión del MNBA

Fecha de ingreso

1905

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-06-26

Nicole González Herrera, 2015-04-21

