



## Registro 2-1642

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1642

**Nº de inventario**

PCH-701

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Charles Wood](#) (Carlos Wood), [Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 69 cm - Ancho 49 cm

**Técnica / Material**

[Acuarela](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito

**Título**

Toma de la fragata Esmeralda por la Escuadra de Chile de Lord Cochrane

**Descripción**

Composición rectangular, orientación horizontal. Marina diurna con la línea del horizonte en el tercio inferior; el cielo nublado ocupa gran parte de la composición. Varios buques de cruz distribuidos desde un plano intermedio hacia el fondo, vistos desde distintas perspectivas.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

Representación de la toma de la fragata Esmeralda por la Escuadra de Chile de Lord Cochrane.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia del objeto

Carlos Wood residió en Chile desde 1819 hasta 1852, por lo que la obra tuvo que ser realizada durante ese periodo.

### Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Lord Cochrane: Memorias de Lord Cochrane pp. 183, Imprenta de José Masias, Lima, 1863

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

#### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-11

