



Registro 2-1629

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1629

Nº de inventario

PCH-996

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pablo Vidor, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 102.6 cm - Ancho 81.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Transcripción

Vidor/1928

Título

Maruja Vargas, Retrato de la señora Maruja Vargas de Mori

Descripción

Composición en formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato femenino de tres cuartos. La mujer, de mediana edad, está sentada sobre una superficie cubierta de telas arrugadas, con el cuerpo de medio perfil orientado hacia la derecha y la cabeza girada hacia la izquierda. Tiene el cabello oscuro, el que lleva peinado con raya en medio y recogido en un moño, bajo el cual se asoma el pendiente azul de la oreja izquierda. La figura tiene la piel clara, las mejillas sonrosadas, la mirada agachada y los labios carmín. Viste suéter a rayas de manga larga y escote en uve; falda marrón oscuro que deja visibles las piernas, las cuales están cruzadas una sobre la otra. La mano derecha la apoya sobre la rodilla y la izquierda sobre la cama. El fondo está cubierto por una tela blanquecina.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Maruja Vargas en un interior.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Fecha de creación

1928

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Salón Oficial de 1928. Pabellón Quinta Normal pp. 71, Imprenta Siglo XX, Santiago, 1928

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-06-19

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-18

