



Registro 2-1627

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1627

Nº de inventario

PCH-0696

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pablo Vidor, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Violinista, Muchacha tocando, La violinista

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de figura joven, medio perfil izquierdo, tocando violín. El retratado tiene el pelo castaño oscuro, corto y lleva vestimenta en tono verde. Marco dorado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1926

Historia del objeto

Esta obra fue expuesta en la Primera Exposición Extraordinaria del Cincuentenario (1930). En el catálogo aparece registrada como "La violinista".

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Museo Nacional de Bellas Artes: Salón Oficial de 1928. Pabellón Quinta Normal pp. 71, Imprenta Siglo XX, Santiago, 1928

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-05-30

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-04-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-06-19

