



## Registro 2-1623

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1623

#### Nº de inventario

GCH-0233

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Luis Vidal, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 19 cm - Alto 23 cm

#### Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Composición III

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado abstracto compuesto por bloques rectangulares y cuadrados negros, algunos con achurado en blanco, juntos estructuran una figura vertical que ocupan casi todo el plano del grabado. El fondo es de color blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1972

#### Historia del objeto

Grabado que pertenece a una carpeta con tres grabados de Luis Vidal Martínez de la Universidad de Chile de Chillán en 1971 (Registro CDBP 1982).

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-09-25

Nicole González Herrera, 2014-11-19

