



Registro 2-1602

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1602

Nº de inventario

PCH-909

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 55.5 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

La gitana, Gitana de Sevilla, Mala suerte

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de busto una mujer, de medio perfil hacia la derecha, sobre un paisaje con el horizonte en el centro. Tiene el cabello castaño, los ojos oscuros, los labios carmín. Sobre la cabeza, lleva un pañuelo de color rosa con decoración floral de colores; un manto gris alrededor del cuerpo. Se lleva la mano derecha al pecho, mostrando la manga larga azul oscuro. El paisaje del fondo está compuesto por el cielo azul con nubes, una arboleda en tonos verde-amarillentos, representada en perspectiva, y una superficie de agua con reflejos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de una gitana asustada, presagiando mala suerte.

Contexto

Fecha de creación

1898

Historia de propiedad y uso

Ricardo Salas Edwards compró esta obra al pintor, Valenzuela Puelma, quien le dijo que su hija María había sido la modelo. Sin embargo, tiene la misma cara que la mujer retratada en "La mujer del sombrero", identificada con María Sommaruga. En 1934 Carlos Ossandón todavía la cita como propiedad de Ricardo Salas Edwards.

Referencias documentales

Romera, Antonio: Alfredo Valenzuela Puelma pp. 40, Barcelona, Santiago de Chile

Ossandón Guzmán, Carlos: Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909), Librería M. Barros Borgoño, Santiago de Chile, 1934

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Eliodoro Matte Larraín

Fecha de ingreso

1984-08-29

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-06-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-29

