



Registro 2-1573

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1573

Nº de inventario

PCH-0832

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[María Tupper, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 101 cm - Ancho 59.3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Corporación Cultural Las Condes - Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo

Título

Desnudo

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a desnudo frontal de figura femenina sentada. La retratada tiene el pelo oscuro, corto y las manos apoyadas en los bordes de la silla que esta cubierta por telas en tonos marrón. El fondo es verde.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El imaginario personal de María Tupper Hunneus estaba envuelto en redes simbólicas y energéticas que entremezclan lo físico, lo espiritual y lo cósmico. Además de su relación con las mujeres profesionales del campo del arte, se adscribe al esoterismo del Grupo 7 en el que también se encontraban las Morla. Apegada a la conciencia de todos los vínculos,



escribía: “Eternidad hacia el pasado, eternidad hacia el futuro; somos, fuimos y seremos, todo en razón al amor, origen de todos los seres, los que fueron, los que somos” (Díaz, 2014).

La desnudez de la modelo -como práctica del aprendizaje- debió ser puntapié para una pintura que trasciende mucho más allá.

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Nicole González Herrera)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sucesión Aguirre Tupper representado por Mónica Aguirre Tupper

Fecha de ingreso

1981-11-20

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-10-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-10-24

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-03-27

