



## Registro 2-157

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-157

**Nº de inventario**

PCH-0663

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Francisco Valenzuela](#) (Puntete)

**Dimensiones**

Alto 60 cm - Ancho 56 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Naturaleza muerta

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Bodegón. Composición en base a bandeja con frutas ubicada sobre una mesa de mantel en tono rojo. La bandeja tiene una sandía partida por la mitad, algunos duraznos, un racimo de uvas y una granada.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Historia de propiedad y uso**

Perteneció previamente al señor Juan Vicuña N., posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del

Museo Nacional de Bellas Artes.

**Historia del objeto**

Mediados S XIX

**Referencias documentales**

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Álvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

**Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-17

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-13

Nicole González Herrera, 2015-04-20

