



Registro 2-1564

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1564

Nº de inventario

ESC-0484

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Osvaldo Thiers](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 95.5 cm - Ancho 83 cm - Profundidad 36.5 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Hierro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Maquinidiot, Makinidiot

Descripción

Obra tridimensional, exenta, composición abstracta de forma relativamente triangular, donde al girar una palanca se acciona un mecanismo que produce movimiento en otros elementos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"...Se califica como escultor autodidacta, sus creaciones están relacionadas con su niñez en el campo junto a sus padres, colonos franceses que se dedicaban al trabajo de los molinos. Siempre rodeado de máquinas, en una ocasión rescató piezas en desuso para ensamblarlas en una obra cinética con manijas y ruedas, posible de ser utilizada por el espectador" (Sitio web Artistas Plásticos Chilenos).

Contexto

Fecha de creación

1982

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Osvaldo Thiers

Fecha de ingreso

1984-10-23

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-19

