Registro 2-1558

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1558

Nº de inventario
DCH-0223

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Pedro Subercaseaux, Dibujante

Dimensiones
Alto 34.2 cm - Ancho 41.8 cm

Técnica / Material
Pintura - Témpera
Pastel

Ubicación
En depósito

Transcripción
PS
Timbre de la Colección Álvarez Urquieta

Título
El Birlocho

Descripción
Obra rectangular en posición horizontal. El dibujo representa a dos mujeres siendo trasladas en un carruaje por un hombre de raza negra que se desplaza a caballo. Las mujeres, de vestidos elegantes, accesorios y abanicos saludan a un hombre que transita por la derecha. El contexto del dibujo es una calle de tierra, al costado de una construcción en apariencia colonial.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
Siglo XX

Referencias documentales

Correa B., Magdalena: Pedro Subercaseaux: 1880-1956 pp. 28, Alfaguara, Santiago de Chile, 2011

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso
1939-05-16

Registradores
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-17
Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-18