



## Registro 2-155

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-155

#### Nº de inventario

PCH-0384

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Francisco Javier Mandiola, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 110 cm - Ancho 90 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Retrato de mi hermana

#### Descripción

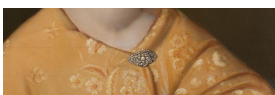
Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer de mediana edad, representada de tres cuartos, sentada en un sofá de felpa rojo y de frente -ligeramente girada hacia la derecha-, sobre fondo neutro en tono marrón-verdoso. Tiene las facciones finas y redondas, la tez clara, el cabello negro, peinado con raya al medio y recogido; lleva pendientes colgantes; vestido negro con los puños de encaje blanco y un mantón de manila amarillo, con flores blancas y amarillo oscuro, y un broche. Con la mano derecha sostiene un pañuelo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La mujer retratada es María del Tránsito Mandiola Campos, hermana del artista Francisco Javier Mandiola. Respecto de esta obra se señala en "La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981" que la obra sigue muy de



cerca la influencia de Raymond Monvoisin, en cuanto a su estructura, composición y trabajo académico, donde "el pintor enfatiza el carácter representativo, de tal manera que la superficie bidimensional de la tela acoge inequívocamente el modelo real en su dimensión volumétrica" (Página 65).

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1842

### Estilo

Académico

### Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Campos, Enrique; Ossa, Nena: Museo Nacional de Bellas Artes, Dibam, Santiago de Chile, 1984

Romera, Antonio: Asedio a la pintura chilena, Nacimiento, Santiago, 1969

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en Revista Zig-Zag, Zig-Zag, Santiago de Chile, 1960-12-02

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

María Cristina Maurer de Rojas

### Fecha de ingreso

1957-10-14

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-15

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-01-19

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-01-19

