



Registro 2-151

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-151

Nº de inventario

PCH-0128

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Ernest Charton](#)

Dimensiones

Ancho 57 cm - Alto 38 cm - Ancho 2 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La cañada de Santiago

Descripción

Vista aérea de paisaje urbano con calle recta, carruajes con caballos y personas. Construcciones y árboles. Desde el primer plano y hacia el fondo la cordillera.

Contexto

Fecha de creación

1863

Historia del objeto

Mediados S XIX

Referencias documentales

Precusores extranjeros en la pintura chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago de Chile, 1974

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-16

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-18

