



Registro 2-1491

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1491

Nº de inventario

GCH-0208

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Constanza Sanfuentes, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 39 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

C/4

Se fué la bella

Constanza Sanfuentes 1969

Título

Se Fue La Bella

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado monocromo figurativo que representa una escena de interior, en ella se observan siete personas de pie, quienes tiene el cuerpo negro y rostros blancos, al centro se observan dos figuras aladas; una blanca y otra negra, en una especie de danza. En la zona superior de la obra, el cuerpo yacente de una mujer, toda de blanca y elevada por unas sábanas. El fondo del grabado es negro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado representa la ceremonia funeraria de una mujer.

Contexto**Fecha de creación**

1969

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Constanza Sanfuentes

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-09-22

