

Registro 2-149

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-149

Nº de inventario

PCH-0160

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Clara Filleul](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 18 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato del Almirante Manuel Blanco Encalada

Descripción

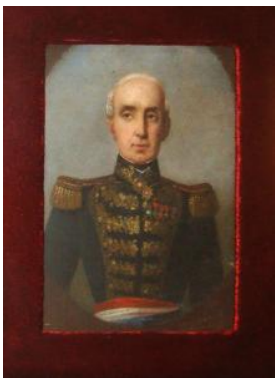
Composición rectangular, orientación vertical. Retrato ovalado de un militar de medio cuerpo, frontal, sobre un fondo gris azulado. El hombre, de contextura delgada, tiene el cabello corto y cano y lleva uniforme azul con charreteras, decoraciones doradas, condecoraciones y una faja con los colores de la bandera chilena (rojo, blanco y azul). El marco es de madera, con moldura dorada con decoración fitomorfa.

Biografía

[Manuel Blanco Encalada](#)

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Referencias documentales

Ossa, Nena: La mujer chilena en el Arte, Lord Cochrane, Santiago de Chile, 1986

Rojas Abrigo, Alicia: Historia de la pintura en Chile, Impresos Vicuña, Santiago de Chile, 1981

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Descendientes de la familia Monvoisin

Fecha de ingreso

1946-05-28

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-16

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-06-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-24

