



Registro 2-1489

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1489

Nº de inventario

DCH-0211

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[José Samith, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 30 cm - Alto 38 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Litografía

8/9

Desintegración del hombre

José Samith C 65 -

Título

Desintegración del hombre

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación antinaturalista de una figura antropomorfa masculina: el rostro en la parte superior y una mano en la parte inferior derecha de la composición; ambas partes en color negro sobre fondo blanco. El resto de la obra es blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1965

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sergio Larraín Echeñique

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-07

Nicole González Herrera, 2016-09-20

