



Registro 2-1456

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1456

Nº de inventario

PCH-0567

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eduardo Rosales, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 83 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Monjes en el cerro, Monjas en el cerro

Descripción

Paisaje rural diurno, con el horizonte en el centro de la composición. En el primer plano, a la izquierda, un monje con hábito blanquecino, arrodillado frente a una cruz, la cual está en un montículo sobre el que hay otras cruces. En los planos siguientes, otros monjes distribuidos en grupo, todos representados de pie. Al fondo hay árboles, una edificación con torre y montañas. El cielo nublado ocupa la parte superior.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de un grupo de monjes cistercienses, distribuidos en los distintos planos de la composición. Uno de ellos se arrodilla a rezar frente a una cruz.

Contexto

Fecha de creación

1871

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1948-06-02

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-04-30

