



Registro 2-145

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-145

Nº de inventario

PCH-0451

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 88 cm - Ancho 68 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

R. Q./Monvoisin./1850./chili

Título

Dolores Urizar del Alcázar de Pando, Retrato

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de una señora, de frente, ocupando gran parte de la composición, en un interior, sentada sobre un sofá bermellón. Tiene el cabello negro, peinado con partidura y recogido -dejando entrever el pendiente de la oreja derecha-. Lleva un vestido negro con escote barco y broche, y un manto blanco. Cruza las manos sobre el regazo, aguantando un pañuelo de encaje blanco, con un anillo en el índice derecho. Al fondo, una cortina verde petróleo se abre ligeramente y deja entrever el cielo azul.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1850

Historia de propiedad y uso

Sin antecedentes de ingreso.

El título se completó tras la investigación de Juan Manuel Martínez para la exposición "Arte en Chile 3 Miradas: El poder de la imagen".

Referencias documentales

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retratista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Sin antecedentes

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-04-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-09-22

