



Registro 2-1424

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1424

Nº de inventario

ESC-0459

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Adolfo Quinteros Humeres](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 64.5 cm - Ancho 27.5 cm - Profundidad 23.5 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

A. Quinteros H / Escultor

Título

José Mercedes Ortega, Retrato del pintor Ortega

Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Retrato de busto de un hombre mayor, apoyado sobre una base de forma irregular con la representación de una paleta de pintor con inscripciones. La obra es de aspecto metálico de color bronce, con algunas partes más pulidas -y brillantes- que otras. El hombre es parcialmente calvo; tiene las cejas frondosas, el ceño fruncido, la nariz grande y abundante bigote. Viste elegantemente, con camisa, corbata, chaleco abotonado -del botón inferior cuelga una cadena- y chaqueta con solapas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1910

Historia de propiedad y uso

Este busto fue obsequiado al retratado, José Mercedes Ortega, por sus alumnos de la Escuela de Bellas Artes como gratitud hacia el maestro alrededor de 1910.

La obra fue donada al MNBA por la nieta del retratado: Laura García Ortega.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

Sin Autor: Salón de 1910. Catálogo de las obras de pintura, dibujo, escultura, arquitectura y arte aplicado a la industria pp. 50, Imprenta y Encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1910

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Laura García Ortega

Fecha de ingreso

1984-01-04

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-05

