



Registro 2-1414

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1414

Nº de inventario

ESC-0166

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Nicanor Plaza](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 183 cm - Ancho 71 cm - Profundidad 56 cm

Técnica / Material

[Mármol](#), [Alabastro](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall central

Título

Don Arturo Maximiano Edwards Ross

Descripción

Obra tridimensional exenta. Retrato de figura masculina de cuerpo entero, sostiene un abrigo en su brazo izquierdo. Brazo derecho flectado. A sus pies se distingue un rollo de papel y un busto.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Quizás pueda considerarse a Nicanor Plaza como el autor más prolífico en Chile de retratos escultóricos. Esta obra muestra un retrato realizado en mármol, de cuerpo entero, bajo las reglas de un riguroso academicismo, el que se refleja en el verismo con que se representa al retratado. Pedro Emilio Zamorano, Exposición "Nicanor Plaza, maestro de escultores", MNBA 2012.



Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1895

Historia del objeto

Se trata del retrato de don Arturo Maximiano Edwards Ross (1861-1889) quien fuera miembro de la comisión directiva del Museo de Bellas Artes el 11 de abril de 1887.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

María Luisa Mac-Clure de Edwards

Fecha de ingreso

1919

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-20

Nicole González Herrera, 2015-08-19

