



## Registro 2-1400

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1400

#### Nº de inventario

ESC-0431

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[José Perotti](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 18.5 cm - Profundidad 24 cm - Alto 32 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

GC DINA Hnos. Madrid

#### Título

Retrato de Mister John Davis, Mister John Davis

#### Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Cabeza de un hombre representada de forma naturalista, de tamaño ligeramente superior al natural. Tiene el cabello corto y ondulado, la cabeza gacha, la nariz aguileña, la boca cerrada. La superficie de la obra es de color gris oscuro y lisa. Está sobre una base prismática rectangular.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### **Fecha de creación**

1920

### **Historia de propiedad y uso**

Esta escultura se compró junto a otras obras del mismo autor: "Panchita" (n° Sur: 2-1398), "Figura sentada" y "Las Tres Gracias" (n° Sur: 13-458).

### **Referencias documentales**

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Amanda Flores de Perotti

#### **Fecha de ingreso**

1957

#### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-05  
Nicole González Herrera, 2015-06-15  
Eva Cancino Fuentes, 2020-08-20

