



Registro 2-1398

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1398

Nº de inventario

ESC-0457

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[José Perotti, Escultor/a](#)

Dimensiones

Ancho 23.5 cm - Profundidad 23 cm - Alto 33.5 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Perotti

Título

Panchita

Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Cabeza de niña mirando hacia arriba. Lleva sombrero de ala estrecha, bajo el cual se asoman dos trenzas por la parte trasera y pequeño flequillo sobre la frente. Tiene los ojos almendrados y vacíos, las cejas finas, la nariz pequeña y afilada, la boca cerrada. La superficie de la obra es de color bronce opaco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1944/1945

Historia de propiedad y uso

Esta escultura se compró junto a otras obras del mismo autor: "Retrato de Mister John Davis" (n° Sur: 2-1400), "Figura sentada" y "Las Tres Gracias" (n° Sur: 13-458).

Historia del objeto

Según relato de don José Perotti: la obra tiene su inicial en el Mills College USA, realizada en 1943-07. Cuando él viaja a dar una clase en ese instituto, le piden que haga algo para dejar y que represente el espíritu o cultura latinoamericano en el artes según su visión, ahí realiza la obra "Panchita", seguramente una huasita y el bloque "Naturaleza dormida".

Referencias documentales

Ivelic, Milan: La escultura chilena pp. 92 en El patrimonio cultural chileno. Colección historia del arte chileno, Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1978

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Amanda Flores de Perotti

Fecha de ingreso

1957

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-05
Nicole González Herrera, 2015-08-17

