



Registro 2-139

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-139

Nº de inventario

PCH-420

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Giovatto Molinelli](#)

Dimensiones

Alto 72.5 cm - Profundidad 6.5 cm - Ancho 94 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El campo de Marte

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición en base a amplia explanada con varias figuras, se distinguen mujeres con vestidos de faldones amplios, figuras masculinas a caballo, coches. Al lado derecho construcción de ladrillo vista en perspectiva con una bandera en la entrada. Cielo en tono azul claro con algunas nubes. Enmarcado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1859

Historia del objeto

Mediados S. XIX

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Mariano Puga

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-08-30

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-05

Eva Cancino Fuentes, 2023-03-06

