



Registro 2-1364

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1364

Nº de inventario

PCH-0492

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Ossandón, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 41 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

OSSANDON

Título

Con flores a María

Descripción

Representación de una escultura de la Virgen de cuerpo entero, de medio perfil hacia la derecha, sobre una tela blanca. Más allá, un ramo del flores -blancas, moradas y granates-. El fondo es de tonos anaranjados.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La Virgen representada es la Inmaculada, identificada por estar de pie sobre nubes y una serpiente -símbolo del demonio-, por ir vestida de blanco con manto azul celeste y por tener las manos juntas en actitud de oración.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1935

Referencias documentales

Instituto Cultural de Providencia: Retrospectiva Carlos Ossandón Guzmán (1900-1977) pp. 20, Instituto Cultural de Providencia, Santiago de Chile, 1979-11

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-23

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-09

