



## Registro 2-1356

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1356

**Nº de inventario**

ESC-0478

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Escultura

**Objeto**

[Escultura](#)

**Creador**

[Carlos Ortúzar](#), [Escultor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 40 cm - Ancho 90 cm - Profundidad 26 cm

**Técnica / Material**

[Aluminio \(metal\)](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

**Título**

Sin título

**Descripción**

Obra exenta. Composición en base a un soporte de color verde y morado, en el cual se apoyan una serie de elementos verticales colocados en línea. Estos últimos corresponden a varas rectangulares de color rojo que oscilan en sentido perpendicular al soporte al recibir un impulso.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1981

**Historia del objeto**

Maqueta original. La escultura de tamaño definitivo está frente a la industria Cintac S.A. en Avda. Pedro Aguirre Cerda n° 8920, en Santiago.

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

Campos, Enrique; Ossa, Nena: Museo Nacional de Bellas Artes, Dibam, Santiago de Chile, 1984

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Industria Cintac S.A.

**Fecha de ingreso**

1982-02-15

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-22

Violeta Palacios Palacios, 2025-11-11

