



Registro 2-1312

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1312

Nº de inventario

PCH-0449

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 134 cm - Alto 217 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Don Victoriano Martínez, Retrato de Juan de Dios Victoriano Martínez del Campo y Gutiérrez

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de un hombre de mediana edad, representado de cuerpo entero, de pie, ligeramente girado hacia su izquierda y ocupando gran parte de la composición. Tiene el cabello castaño, como las patillas y la barba; viste frac, se lleva la mano derecha hacia la solapa de la chaqueta, mientras sostiene unos guantes con la izquierda. Tras él, una mesa a la izquierda, con mantel verde; al fondo, cortina roja y una balastrada que se abre hacia un paisaje montañoso. El suelo está cubierto por una alfombra floreada.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Retrato de Juan de Dios Victoriano Martínez del Campo y Gutiérrez (1799-1872), militar; esposo de María Josefa Cuadros Pumareda.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1849

Historia de propiedad y uso

Donación a la Dibam de la señora Mercedes Rivas de Martínez y la señorita Constanza Martínez Rivas, 1961. Con fecha de 1963-08-14, el MNBA recibió de la Dibam esta obra para ser guardada en las reservas.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Martínez Rivas

Fecha de ingreso

1963

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-02-28

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-15

Nicole González Herrera, 2014-12-29

