



Registro 2-1306

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1306

Nº de inventario

PCH-0434

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 84 cm - Alto 107 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Don Manuel Andrés Orrego

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato masculino de tres cuartos, de frente, sobre fondo con cortinaje verde y marrón. El hombre es de mediana edad, tiene el cabello oscuro, lleva bigote y viste traje negro con chaleco y camisa blancos y corbatín. Bajo la chaqueta se asoma una cadena dorada. La mano derecha la esconde bajo la solapa de la chaqueta, mientras sostiene un papel enrollado con la izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Manuel Andrés Orrego (18??-1883), hijo de Manuel Antonio Orrego Carvajal y María del Carmen Fajardo. En 1850 se casó con Higinia Carvallo Orrego.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1856

Historia de propiedad y uso

La obra fue donada por Alberto Orrego Carvallo, hijo del retratado.

Referencias documentales

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alberto Orrego Carvallo

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-08-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-09

