



Registro 2-1286

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1286

Nº de inventario

PCH-0403

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Teresa Miranda, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 91 cm - Ancho 121 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Desde un taller, rosas, Desde mi taller

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a muñeca, florero con rosas y botella, dispuestos sobre una mesa con mantel. A la derecha una ventana, se distingue al fondo paisaje urbano y copas de árboles.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El artista y profesor de la Facultad de Bellas Artes, Jorge Caballero Cristi escribía respecto de la obra de Teresa Miranda: "Como artista poseía las máspreciadas condiciones: sensibilidad para el color y espontaneidad en la inventiva. Pintaba de preferencia flores, mejor si eran aquéllas de pétalos delicados y gráciles, muñecas y algunos lánguidos polichinelas vestidos de seda". (Revista de Arte n° 11, año II, 1936).

Contexto

Fecha de creación

1928

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Salón Oficial de 1928. Pabellón Quinta Normal pp. 71, Imprenta Siglo XX, Santiago, 1928

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Dirección General de Enseñanza Artística

Fecha de ingreso

1928

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-04

Natalia Keller , 2015-01-12

Nicole González Herrera, 2015-11-04

