



Registro 2-1272

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1272

Nº de inventario

PCH-0398

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alberto Matthey](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 43 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje de Peñalolén, Camino a Peñalolén

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje montañoso, en primer plano se distinguen dos grandes arbustos de los que destacan sus ramas café y follaje verde, más atrás parte de una ladera y al fondo, sector superior parte izquierda, se aprecia montaña nevada. Predominio de tonos café y verde.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Mariano Casanova Vicuña,

posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-04

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08

Nicole González Herrera, 2015-05-19

