



Registro 2-124

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-124

Nº de inventario

ESC-0160

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 182 cm - Ancho 75 cm - Profundidad 78 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso, ala norte

Título

Lorenzo de Médicis

Descripción

Obra exenta, escultura de bulto. Figura masculina sentada con piernas cruzadas, brazo izquierdo flectado y apoyado su dedo índice en el mentón. Vestido con atuendo militar oficial, casco y capa.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La actitud meditativa de la escultura le otorgó el apelativo de Il penseroso, modelo de vida virtuosa y contemplativa.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1900

Historia del objeto

Reproducción de la obra original de Miguel Ángel (1475-1564) realizada entre 1520-34 y localizada en la capilla de los Médici en la Sacristía Nueva de San Lorenzo en Florencia. Fue encargada por León X de Médici para albergar las tumbas de Lorenzo duque de Urbino y su hermano Giuliano.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-13

