



Registro 2-1226

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1226

Nº de inventario

GCH-0156

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Luis López Lemus, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 12 cm - Alto 8 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

La Quintrala y el señor de la Agonía
Fuera! Yo no quiero en mi casa hombres que me pongan mala cara.
LA QUINTRALA
López Lemus 34

Título

La Quintrala Y El Señor De La Agonía

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa a una mujer de vestido largo y pomposo al centro de la imagen, al costado derecho dos hombres trabajan entorno a una figura crucificada. En el margen derecho de la obra una vela encendida.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La serie de Luis López Lemus representa historias biográficas de Catalina de los Ríos y Lisperguer, conocida terrateniente colonial chilena apodada popularmente como La Quintrala. En este grabado se representa una escena donde le grita a los esclavos que trabajaban en su hogar; "Fuera! Yo no quiero en mi casa hombres que me pongan mala cara", haciendo referencia al Señor de la Agonía.

Contexto

Fecha de creación

1934

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-08-14

