



Registro 2-1224

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1224

Nº de inventario

GCH-0154

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Luis López Lemus, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 8 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

"LA QUINTRALA"

López Lemus 34

Esquejas de la Quintrala en el Templo de San Agustín

Título

Esquejas De La Quintrala, Exequias de la Quintrala en el Templo de San Agustín

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo que representa un alto edificio arquitectónico construido con ladrillos en el sector izquierdo de la imagen. Se perciben, como parte del contexto, árboles, pájaros y nubes en una escena oscurecida.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La serie de Luis López Lemus representa historias biográficas de Catalina

de los Ríos y Lisperguer, conocida terrateniente colonial chilena apodada popularmente como La Quintrala. En el presente grabado se observa el Templo de San Agustín, Catalina de los Ríos en su testamento de 1665 señaló: "Primeramente encomiendo mi alma a Dios, nuestro señor, que la crió y redimió con su preciosa sangre y el cuerpo a la tierra de que fue formado y mando que mi cuerpo sea sepultado en el convento de Sr. San Agustín de esta ciudad en el en tierra de mis padres e mi cuerpo vaya amortajado con el hábito de nuestro padre San Agustín y se pague la limosna acostumbrada."

Contexto

Fecha de creación

1934

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-08-14

