



Registro 2-1215

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1215

Nº de inventario

DCH-0118

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Armando Lira, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 18 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Tinta](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Armando Lira

Título

Tema Colonial, Edificio colonial

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición en sepia sobre blanco, en base a la representación en perspectiva de una arquitectura que excede los márgenes. En el primer plano está la fachada, con un zócalo alto de ladrillos, una ventana en la parte superior -a través de la cual se ve el interior con una escalera- y una arcada de medio punto en la parte inferior, la cual da acceso a una zona techada con una escalera. Al fondo, a través de otro arco, se ve una urbe con un campanario.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue adquirida por el MNBA a Luis Álvarez Urquieta en 1939. Antes perteneció a Manuel Guerra U.

Referencias documentales

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-18

