



## Registro 2-1178

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1178

**Nº de inventario**

DCH-0114

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Dibujo

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Juan Pablo Langlois Vicuña, Dibujante](#)

**Dimensiones**

Alto 22 cm - Ancho 40 cm

**Técnica / Material**

[Técnica mixta](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Transcripción**

Langlois 72

**Título**

Sin Título, Sin título (tarros)

**Descripción**

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación, desde un punto de vista alto, de dos tarros de basura grandes y cilíndricos, de apariencia metálica, de color cobrizo, con dos pequeñas asas cada uno. El de la izquierda está lleno de pequeños elementos -predomino de los marrones- y el de la derecha solo contiene una piel de plátano y un sobre cerrado bajo un ramo de flores azules y amarillas. El fondo es neutro y blanco, no está trabajado.

**Estado de conservación**

Bueno

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1972

### **Referencias documentales**

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Juan Pablo Langlois

#### **Fecha de ingreso**

1973

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-21

