



## Registro 2-1175

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1175

#### Nº de inventario

PCH-352

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Iván Lamberg, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 72 cm - Ancho 88.4 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Transcripción

Lamberg 54

#### Título

La salvación

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Obra figurativa y antinaturalista en base a varias figuras en distintas posiciones. En el centro, dos figuras masculinas iluminadas; ambas de pie con aureola -una sostiene una hostia y un cáliz, la otra una patena-, giradas hacia la izquierda, donde un personaje en sombra lleva a otro que está desfallecido, representado en amarillo tenue. A los lados de estos cuatro personajes y hacia el fondo, muchas otras figuras, varias de ellas con antorchas. Al fondo, la silueta de una ciudad. En la esquina superior derecha hay un estandarte con la representación de la Virgen. El cielo, de color morado, ocupa la parte superior.

#### Estado de conservación

Bueno

**Iconografía**

Dos hombres en el centro de la composición, recibiendo toda la luz. El de la derecha es sacerdote, con sotana negra y roquete, sosteniendo una hostia y un cáliz; el de la izquierda es monaguillo, con sotana roja y roquete, sostiene una patena. Ambos llevan aureola, símbolo de santidad. En la parte izquierda de la composición, una figura negra (personificación de la muerte) lleva a una mujer desfallecida.

---

**Contexto****Fecha de creación**1954

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Iván Lamberg

**Fecha de ingreso**

1974

**Registradores**

Marta Mitjans, 2014-04-24

Carolina Barra López, 2017-08-30

Carolina Barra López, 2017-09-14

