



Registro 2-1130

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1130

Nº de inventario

PCH-0257

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Laureano Guevara, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 53 cm - Ancho 63.6 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cartón](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Naturaleza muerta

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a naturaleza muerta. En la zona central sobre una mesa hay un jarro de color terracota. A su lado, a la derecha se observa un canasto de mimbre. En torno a estos objetos hay uvas, peras y manzanas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“La preponderancia de la propuesta individual del artistas por sobre la mera reproducción fidedigna del modelo será la gran motivación de los artistas del Grupo Montparnasse y de otros de la época” (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, página 106). Ejemplo de esto es la obra de Laureano Guevara.

Contexto

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,
Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Facultad de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1937-09-07

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-27

Violeta Palacios Palacios, 2025-11-13

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-01-16

