



Registro 2-1127

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1127

Nº de inventario

DCH-0099

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Arturo Gordon](#)

Dimensiones

Alto 39.5 cm - Ancho 54.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El Carabinero

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. En primer plano sector izquierdo se distingue figura masculina uniformada cargando un fusil y sosteniendo una lámpara con su mano izquierda. Detrás del uniformado, en el sector derecho de la composición, se distingue figura masculina semi desnuda con rostro abatido.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Según registra la historiografía del arte chileno, el artista español Fernando Álvarez de Sotomayor, llegado a trabajar en Chile como profesor de la Escuela de Bellas Artes en 1908, habría visto en la obra de Arturo Gordon características de oscuridad que lo llevaron a denominarlo como el Goya Chileno. En la presente obra, ambos hombres adquieren una especie de indefinición fantasmagórica. "...Gordon se complace a veces en pintar

algo que produce en quien lo contempla un temblor de inquietud. Son criaturas larvadas que oscilan entre el hombre y el monstruo....” (ROMERA, Asedio a la pintura chilena, 1969, página 43).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1919

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-22

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-12-12

