



Registro 2-1124

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1124

Nº de inventario

GCH-0130

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Sergio González Tornero, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

[Aguatinta](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Champ Jaune, Campo amarillo

Descripción

Obra cuadrada (dimensiones de la imagen 39,3 x 39,5 cm) en tonalidades amarillas y verdes. Está conformada por una secuencia de puntos y manchas horizontales generando un efecto óptico de unidad. Se aprecia el relieve del grabado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

1960

Historia del objeto

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris. Es una prueba de artista.

Estilo

Abstracto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de Grabado Chileno. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1983

Museo Nacional de Bellas Artes: Grabados Chilenos Mirada Retrospectiva, Santiago, 1993

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Marta Faz (colección Hayter)

Fecha de ingreso

1964

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-30

Natalia Keller , 2014-07-10

