



Registro 2-1117

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1117

Nº de inventario

PCH-0239

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Nicanor González Méndez, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 54 cm - Alto 36 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Primeros surcos

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural cordillerano, con un labriego y una pareja de bueyes realizando labores de campo en el primer plano; sus sombras se proyectan hacia la derecha. Más allá, a la derecha, otra pareja de bueyes con una yunta. Hacia el fondo se distingue un valle y grandes montañas. El cielo luminoso ocupa la parte superior. Se trata de una obra luminosa, con predominio de los tonos ocres.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1887

Historia de propiedad y uso

Según la ficha CDBP 02.1313 la obra fue adquirida por Antonio M. Edwards en el Salón de 1887.

En 1976-05 estuvo durante un mes en el Departamento de Asuntos Culturales de la Junta de Gobierno.

Referencias documentales

Sin Autor: Salón de 1887, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1887

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

