



## Registro 2-1093

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1093

#### Nº de inventario

GCH-0277

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Eduardo Garreaud, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 60 cm - Alto 82 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El Martirio

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado abstracto que representa manchas y fragmentos de una escena donde levemente se vislumbra el cuerpo entero de un hombre de pie, éste se encuentra parcialmente desnudo al centro derecho de la obra.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representa la iconografía del mártir San Sebastián; acompañado por flechas que clavan y lastiman su cuerpo.

## Contexto

### **Fecha de creación**

1978

### **Historia del objeto**

Esta obra forma parte de la Serie San Sebastián y participó en el Concurso Centenario de 1980.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-07-01

