



## Registro 2-1091

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1091

#### Nº de inventario

DCH-0242

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Eduardo Garreaud](#)

#### Dimensiones

Alto 75 cm - Ancho 110 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La Mujer De La Colina

#### Descripción

La obra de formato rectangular y posición horizontal representa dos escenas abstractas fragmentadas; a la izquierda se observa una forma geométrica con volumen de manera diagonal, mientras que a la derecha rostros, sombras y manchas en un tono más oscuro del lápiz.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Eduardo Garreaud reconoce una importante influencia de los miembros del Grupo Signo, interesándose por la formalidad de la abstracción, la fragmentación de la imagen y la pérdida de la representatividad.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1974

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Eduardo Garreaud

#### **Fecha de ingreso**

1974

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-30

